Programma del Laboratorio di Teatro in Lingua Inglese

The Tempest: A Tale from Shakespeare

Date e Orari:

- **17 ottobre**: 15:00 - 18:00 (3 ore)
- **19 ottobre**: 9:00 - 14:00 (5 ore)
- **26 ottobre**: 9:00 - 14:00 (5 ore)
- **31 ottobre**: 15:00 - 19:00 (4 ore)
- **7 novembre**: 15:00 - 18:00 (3 ore)
- **9 novembre**: 9:00 - 14:00 (5 ore)
- **12 novembre**: 15:00 - 17:00 (2 ore)
- **21 novembre**: 15:00 - 18:00 (3 ore)
- **23 novembre**: 9:00 - 14:00 (5 ore)
- **30 novembre**: 9:00 - 14:00 (5 ore)

Programma:

Il laboratorio teatrale *"The Tempest: A Tale from Shakespeare"* ha come obiettivo l'accrescimento delle competenze teatrali e linguistiche dei partecipanti, è inoltre un'opportunità per gli studenti di conoscere in maniera approfondita parte di quella fertile produzione di matrice shakespeariana nata dopo la morte del Bardo di Avon e che è elemento peculiare della culturale inglese. I testi su cui si svilupperanno le attività del laboratorio sono: *The Tempest* di William Shakespeare e la versione narrativa che di questo dramma hanno realizzato Charles e Mary Lamb. Alla fine del laboratorio, gli studenti avranno:

- Migliorato attraverso il teatro la comprensione della lingua inglese.
- Sviluppato abilità vocali e di movimento.
- Acquisito una maggiore consapevolezza dei temi e dei personaggi del dramma *The Tempest*.
- Sperimentato il lavoro collaborativo, migliorando la propria fiducia e creatività.
- Elaborato una breve performance.

Struttura del Laboratorio per Data:

17 ottobre – *Introduzione a The Tempest* (3 ore)

- Presentazione dei partecipanti
- Esercizi di riscaldamento e attività di conoscenza
- Introduzione a William Shakespeare e a *The Tempest*
- Lettura di parte dell'adattamento dei Lamb
- Discussione su temi e personaggi

19 ottobre – *Esplorazione dei Personaggi* (5 ore)

- Riscaldamento fisico e vocale
- Approfondimento sui personaggi principali: Prospero, Miranda, Ariel, Caliban, Ferdinado
- Monologhi dei personaggi
- Discussione su motivazione e relazioni tra i personaggi

26 ottobre – *Lavoro sulla messa in scena* (5 ore)

- Esercizi di riscaldamento
- Introduzione alle scene principali
- Messa in scena del materiale analizzato
- Analisi del lavoro svolto

31 ottobre – *Tecniche di Voce e Movimento* (4 ore)

- Riscaldamento e esercizi di respirazione
- Tecniche di modulazione vocale
- Esercizi di movimento per esprimere i personaggi, enfatizzando il linguaggio del corpo
- Discussione sulla connessione tra voce, movimento e comunicazione

7 novembre – *Lavoro sulla messa in scena* (3 ore)

- Riscaldamento
- Scene improvvisate ispirate a *The Tempest*
- Esercizi di interazione tra personaggi
- Discussione sul contributo dell'improvvisazione

9 novembre – *Scene e Costruzione del Dialogo* (5 ore)

- Esercizi di riscaldamento
- Analisi dei dialoghi tra i personaggi, enfatizzando la fluidità linguistica
- Prove di scena con attenzione alla resa verbale
- Analisi del lavoro svolto

12 novembre – *Particolare attenzione all'interpretazione del Testo in Inglese* (2 ore)

- Esercizi di riscaldamento
- Analisi di passaggi selezionati, con particolare attenzione al vocabolario e alla comprensione
- Lavoro a coppie per l'interpretazione dei testi

21 novembre – *Prove delle scene studiate* (3 ore)

- Riscaldamento
- Prova completa delle scene con correzioni linguistiche e sceniche

23 novembre – *Prova Generale* (5 ore)

- Riscaldamento
- Affinamento delle scene e correzioni
- Discussione e preparazione della performance

30 novembre – *Conclusione* (5 ore)

- Preparativi finali e riscaldamento
- Performance finale in inglese per ospiti invitati (da valutare)
- Feedback di gruppo e discussione sull'esperienza