Corso “Movielab”

I.I.S. “Gobetti - De Libero”, A.S. 2024/25

Docente: Marco Grossi

Programma di massima

<u>Ottobre</u>

- Lunedì 14 (2h): Dentro lo sguardo - Introduzione al linguaggio cinematografico
- Sabato 19 (4h): Elementi di Storia del Cinema - Parte I e II
- Lunedì 21 (2h): Elementi di Storia del Cinema - Parte III
- Sabato 26 (4h): Visione e analisi di un film; la struttura in tre atti; esercitazioni critiche
- Lunedì 28 (2h): Visione e analisi di un cortometraggio; pensare e scrivere per immagini; soggetto, trattamento, sceneggiatura; dialoghi, silenzi, azioni

<u>Novembre</u>

- Sabato 2 (4h): Facciamo un cortometraggio - Laboratorio di scrittura
- Lunedì 4 (2h): Facciamo un cortometraggio - Laboratorio di scrittura
- Sabato 9 (4h): Facciamo un cortometraggio - Laboratorio di scrittura; cast e location; laboratorio di ripresa
- Lunedì 11 (2h): Facciamo un cortometraggio - Riprese
- Sabato 16 (4h): Facciamo un cortometraggio - Riprese
- Sabato 23 (4h): Facciamo un cortometraggio - Riprese
- Venerdì 29 (2h): Facciamo un cortometraggio - Riprese
- Sabato 30 (4h): Facciamo un cortometraggio - Post produzione: selezione riprese